



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	INGRASSIA GINA
Indirizzo	VIA SVIZZERA, 8 – 00196 ROMA ITALIA
Telefono	+39 328 9295735
E-mail	ginaing@libero.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	05/09/1971
Sito web	www.inmagina.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dopo una breve parentesi nel campo della ricerca finalizzata alle attribuzioni e alla ricostruzione del contesto storico delle opere d'arte, dal 2002 lavora per importanti aziende che operano nel settore della produzione di mostre ideando, curando, coordinando e realizzando decine di esposizioni, festival, rassegne ed eventi in numerose sedi espositive, pubbliche e private, in Italia e all'estero.

Per quasi venti anni a capo dei “progetti speciali” del Complesso del Vittoriano di Roma (gestione Comunicare Organizzando e Arthemisia), si è confrontata con committenti e interlocutori pubblici e privati, con realtà istituzionali - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Ministero dell'Agricoltura, Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma, Ambasciate - e aziende pubbliche e private - Rai, Agenzia del Territorio, Monopoli di Stato, Generali.

Nel 2019 crea INmagina una realtà che si occupa dell'ideazione e sviuppo di mostre e progetti trasversali (podcast, laboratori, incontri, pubblicazioni) finalizzati alla promozione dell'arte e della cultura.

Accanto ai progetti indipendenti continua a fornire consulenza a vario titolo per importanti mostre come le recenti **curatele** delle mostre **Picasso. Le origini del Mito** realizzata in occasione dei 50 anni dalla morte del Maestro in collaborazione con Casa Natal Picasso di Malaga, **Frida Kahlo. Portrait of a life** presso lo Hyundai Department Store Trade Center di Seoul e **Salvador Dalì, Dante e il viaggio del genio** allestita presso la Fortezza Firmafede di Sarzana, e la **Direzione artistica della** mostra evento **Fred Buscaglione. Il tempo di una sigaretta**. Roma, Corner Maxxi.

2020 - 2023

Curatela della mostra **George Camille. Seychelles my soul**. Roma, 28 Piazza di Pietra Fine Art Gallery 9 giugno – 6 luglio 2023.

La prima mostra personale a Roma dell'artista creolo George Camille, già rappresentante delle Seychelles alla Biennale di Venezia (2025|2017|2019).

Curatela della mostra **Destini incrociati. Un altro viaggio del Tevere**.

Un omaggio al Maestro Gianni Berengo Gardin con fotografie di Matteo Luciani. Alatri, Chiostro di San Francesco 6 - 28 maggio 2023

Curatela mostra **Donata Piccioli. In viaggio tra i mondi**. Roma, Galleria Strati d'Arte 13-23 aprile 2023 Picasso. Le origini del mito

Direzione scientifica della mostra **Picasso. Le origini del Mito** realizzata in collaborazione con Casa Natal Picasso di Malaga in occasione delle celebrazioni per i 50 anni dalla morte dell'artista. Sarzana, Fortezza Firmafede, 8 aprile – 16 luglio 2023.

Curatela della mostra **Natino Chirico. Energia del colore**. Grosseto, Polo Museale Clarisse, 11 marzo 15 aprile 2023

Cura e redazione biografie artisti mostra **David Hockney and British Pop Art** SUD KOREA. DDP - Dongdaemun Design Plaza Museum, Seoul 23 marzo – 2 luglio 2023

Curatela della Mostra Frida Kahlo. Portrait of a life

Seoul, Hyundai Department Store Trade Center 23 dicembre 2022 – 26 marzo 2023

Curatela della Mostra Salvador Dalí, Dante e il viaggio del genio.

Sarzana, Fortezza Firmafede 25 novembre 2022 – 6 febbraio 2023

Direzione artistica mostra evento Fred Buscaglione. Il tempo di una sigaretta.

Roma, Corner Maxxi, 13-23 ottobre 2022

Cura e redazione, con Francesca Villanti, delle schede del catalogo della mostra **Van Gogh. Capolavori del Kröller -Müller Museum**, a cura di Francesca Villanti e Maria Teresa Benedetti. Roma, Palazzo Bonaparte 8 ottobre - 26 marzo 2023.

Curatela e direzione artistica della mostra **Tiberis. L'altra faccia del Tevere**. Con fotografie di Matteo Luciani. Promossa dalla Regione Lazio e realizzata da LAZIOcrea in collaborazione con Direzione Regionale Ambiente e Comediarting, coordinamento generale Pandion e Immagina. Roma, WeGIL 16 luglio - 4 settembre 2022.

Curatela della mostra **Biodiversità a Roma con fotografie** di Bruno Cignini e acquerelli di Eva Villa. Promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, realizzata da Pandion ed. e Immagina, con il patrocinio della Lipu/BirdLife Italia. Roma, Dipendenza della Casina delle Civette di Villa Torlonia. 11 giugno - 25 settembre 2022

Curatela del testo critico del catalogo della mostra **Michel OZ. Roma|Buenos Aires Frammenti metropolitani**. Casa Argentina en Roma, 8-30 giugno 2022

Curatela evento talk **Tra Arte e Psiche**. Dialogo tra l'artista Paleocrio e Leonardo Mendolicchio, medico psichiatra e psicanalista. Roma, 28 Piazza di Pietra Fine Art Gallery, 1 aprile 2022

Ideazione, cura e realizzazione del laboratorio sulla **Street Art**

Roma, Istituto Paritario Maria Consolatrice e Scuola Guido Alessi.

Due laboratori (rispettivamente di quattro e dieci ore), con la partecipazione dell'artista e street-artist **Marco Rea**, sono l'occasione per i ragazzi per apprendere la differenza tra Street Art e graffitismo, cimentarsi nella realizzazione di un'opera sui muri della scuola e riflettere sui temi dell'Agenda 2030. Il laboratorio è realizzato e condotto in collaborazione con Studio Arte 15.

Autrice del progetto **InmaginAzioni. Quello che l'arte racconta**

Ideazione e cura del format, ricerca, cura, stesura testi, selezione iconografica e voce narrante di racconti tematici, in presenza o attraverso piattaforma digitale (anche in forma di podcast), finalizzati alla divulgazione dell'arte attraverso un approccio multisensoriale e multidisciplinare che intreccia le biografie degli artisti e la lettura delle opere d'arte alla storia, alla psicanalisi, alla mitologia, alla letteratura, alle arti applicate, al costume, attraverso l'utilizzo di un linguaggio semplice e coinvolgente. I Racconti (selezione):

Moda e gioielli nella pittura del Rinascimento (realizzato per i **Musei Civici di Cagliari**); Occhi blu profondi. Camille, Jeanne e Dora (ideato per la **GAM - Galleria d'Arte Moderna**); L'Arte orafa nella Belle Époque; Camille Claudel. Una vita per la scultura (presentato come Lectio magistralis all'Uptier - Università popolare di Roma); Jeanne Hebuterne. Anima fragile; Dora Maar. Oltre lo sguardo; La Contessa di Castiglione; Non è sola rosa Pompadour; Grida di cemento. Murales a Buenos Aires; Sofonisba. Pittora de natura et miraculosa; Amore e Psiche. Il viaggio dell'Anima; Parsifal. Il Viaggio dell'Eroe; Frida e Diego; Oskar e Alma; La Marchesa Luisa Casati; Marina Abramovic. La Regina della Performance etc

- 2020 - 2022** **Ideazione e realizzazione di laboratori per le scuole**
Il ritratto. Parlando di Sé-lfie.
Istituto Paritario Maria Consolatrice, Roma
 Un laboratorio di fotografia con la partecipazione dell'artista Nordine Sajot diviene l'occasione per i ragazzi per apprendere i segreti dietro l'organizzazione di una mostra.
- Laboratorio di Street Art**
Istituto Guido Alessi e Istituto Paritario Maria Consolatrice, Roma
 Un laboratorio di Street art sui temi della sostenibilità ambientale condotto con la partecipazione dello street artist Marco Rea
- 2020** **Ideazione e cura del progetto editoriale *A un Meme di distanza***
 pubblicato con la casa Editrice Pandion Edizioni. La pandemia raccontata attraverso i meme, prodotti della società digitale caratterizzati da una diffusione virale attraverso i social, Con testi di Gina Ingrassia, Giancarlo Arientoli, (antropologo), Valentina Galeotti (psicanalista), Giorgia Mariano (psicoterapeuta), Luigi Toiati (socio-semiotico).
 Il progetto è stato realizzato in sostegno al progetto di ricerca *Covid-19 e restrizioni ospedaliere: la comunicazione digitale come modalità efficace per evitare la deprivazione emotiva in pazienti ricoverati*, promosso e coordinato dal Professor Luca Padua, Direttore dell'Unità Operativa Complessa di Neuroriabilitazione ad Alta Intensità della Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli.
- 2019 - 2020** **Curatela mostra *Alberto Sordi. Storia di un italiano***, sezione della mostra *Alberto Sordi. Il Centenario*, Roma, Teatro dei Dioscuri
 Curatela e stesura testi in mostra e in catalogo
- Coordinamento scientifico mostra *Alberto Sordi. Il Centenario***
 Roma, Villa Sordi e Teatro dei Dioscuri, settembre 2020 e poi aprile - agosto 2021
 COR – Creare Organizzare Realizzare Srl
 Ideazione percorso espositivo e progettazione sezioni *Esordi, Sordi e il Teatro, Sordi e la Radio; I primi film*; stesura del progetto di mostra e dei testi per pannelli di sala; ricerca, individuazione e selezione materiali espositivi; ricerca e selezione materiale audiovisivo; rapporti con i prestatori (Istituto Sperimentale di Cinematografia, Fondazione Sordi, Archivio Siae, RaiTeche, collezionisti privati); richieste di prestito e svolgimento delle pratiche burocratiche (trasporto, assicurazioni, elenchi Sovrintendenza) finalizzate allo spostamento dei materiali; coordinamento generale nello sviluppo della mostra e nella fase allestitiva fino all'inaugurazione. Rapporti con ufficio stampa e giornalisti.
- 2018 - 2021** **Ideazione e cura del progetto *Inmagine |Progetto Arte***
 Si tratta di un contenitore/brand in continua evoluzione all'interno del quale confluiscono iniziative di vario genere finalizzate alla promozione dell'arte e della cultura nelle sue diverse espressioni (pubblicazioni, mostre, convegni, performance, laboratori, racconti, incursioni nell'arte contemporanea, lezioni, corsi...). Il progetto si avvale della partnership di realtà diverse che operano nel settore artistico culturale (es. Studio Arte 15, Pandion Edizioni...) Iniziative:
- EMPATIA: Mettiti nei tuoi panni!**, performance di Benedetta Montini a cura di Gina Ingrassia e Simona Cresci (Inmagine|Progetto Arte e Studio Arte 15), musiche di Fulvio Renzi, 2019, Galleria d'Arte Moderna, Roma
- 07 DOLORI**, performance di Nordine Sajot a cura di Gina Ingrassia e Simona Cresci (Inmagine|Progetto Arte e Studio Arte 15), 2019, Galleria d'Arte Moderna, Roma
- Ricordando Pina**, celebrazione per i 10 anni dalla scomparsa di Pina Bausch a cura di Gina Ingrassia e Simona Cresci (Inmagine|Progetto Arte e Studio Arte 15) con Pandion. Interventi di Francesco Carbone (fotografo) e Leonetta Bentivoglio (scrittrice), 2019, Museo di Roma in Trastevere, Roma
- Ritagli di donne**, mostra di Benedetta Montini a cura di Gina Ingrassia e Simona Cresci (Inmagine|Progetto Arte e Studio Arte 15), 2018, Roma, Galleria d'Arte Moderna.
 L'iniziativa, sostenuta da Secondo Cuore Onlus, si è svolta in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne.

2016 - 2018

Project Manager Ufficio Mostre

Complesso del Vittoriano e altre sedi - Arthemisia Exhibit Srl

Coordinamento generale nella costruzione e realizzazione di esposizioni temporanee di natura artistica e culturale dal momento dell'ideazione fino all'apertura al pubblico: individuazione delle opere, contatti con musei, curatore e professionisti (architetti, grafici, light-designer, allestitori), stesura testi di sala, supervisione catalogo.

Le mostre:

I grandi Maestri. 100 anni di fotografia Leica a cura di Hans-Michael Koetzle

2017/2018, Complesso del Vittoriano-Ala Brasini, Roma;

Botero a cura di Rudy Chiappini, 2017/2018, Complesso del Vittoriano, Roma;

Edward Hopper a cura di Barbara Haskell con Luca Beatrice, 2016/2017, Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, Roma;

Alphonse Mucha a cura di Tomoko Sato, 2016, Complesso del Vittoriano, Roma;

Chagall. Colore e Magia a cura di D. Durán Úcar, 2018 /2019, Palazzo Mazzetti, Asti;

Botero a cura di Rudy Chiappini, 2017/2018, AMO Palazzo Forti, Verona;

Novecento. Capolavori dell'Arte Italiana a cura di Arianna Angelelli, Maria Catalano e Federica Pirani, 2017, Galleria Nazionale d'Arte, Tirana.

2004 – 2015

Mostre - Ideazione - progettazione - curatela - coordinamento scientifico generale di progetti espositivi e mostre d'arte dalle fasi di ideazione alla realizzazione

Complesso del Vittoriano – Comunicare Organizzando

Ideazione; definizione di percorsi espositivi e sezioni, programmazione; ricerca e acquisizione materiali; campagna prestiti; redazione testi per catalogo, pannelli interni mostra, comunicato stampa; rapporti con i curatori, con musei, archivi, collezioni pubbliche e private, fondazioni e biblioteche nazionali e internazionali. Rapporti con le istituzioni (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero per i Beni e le attività Culturali, Ministero dell'Agricoltura, Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca; Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma, Ambasciate...) e con aziende pubbliche e private (Rai, Eni, Acea, Monopoli di Stato, AdT).

Supervisione scientifica, direzione artistica.

Le mostre:

La nostra Storia. Sessant'anni dell'Italia e del mondo attraverso le foto

dell'Espresso a cura di Bruno Manfellotto, 2015, Complesso del Vittoriano, Roma;

Cubisti Cubismo a cura di Charlotte N. Eyerman con Simonetta Lux (sezione dedicata a Picasso e Roma), 2013, Complesso del Vittoriano, Roma;

Immagini di un conflitto. La memoria della II guerra mondiale nella provincia di

Roma a cura di Umberto Gentiloni Silveri, 2012, Complesso del Vittoriano, Roma;

Bartolomeo Pinelli e altre storie. Tesori della biblioteca provinciale a cura di Gina Ingrassia, 2012, Complesso del Vittoriano, Roma;

Cammini - Itinerari del sacro e dell'arte nel territorio della provincia di Roma a cura di Gina Ingrassia, 2012, Complesso del Vittoriano, Roma;

Omaggio a Cavour. Le meraviglie del palazzo dell'Agricoltura a cura di AAVV, 2012, Palazzo del Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali, Roma;

Un tesoro ritrovato. Dal rilievo alla rappresentazione a cura di Antonio Catizzone e Sabatino Di Filippo, 2010, Complesso del Vittoriano, Roma e Palazzo Litta, Milano;

Fausto Coppi. Il Campionissimo a cura di Luciano Asbornò, Complesso del Vittoriano, Roma;

Ai confini di Roma. Tesori archeologici della provincia di Roma a cura di AAVV, 2010, Complesso del Vittoriano, Roma;

Sapori colti. Passaggi di cultura tra osterie, ristoranti e trattorie di Roma a cura di Paolo di Giannantonio, 2009, Complesso del Vittoriano, Roma;

Mondi mediterranei a cura di Gina Ingrassia, 2009, Complesso del Vittoriano, Roma;

Terremoti d'Italia, 2008, Complesso del Vittoriano, Roma;

Spider-Man, il più umano dei super-eroi a cura di Riccardo Corbò, 2007, Complesso del Vittoriano Roma;

Giocare nel tempo, 2006, Complesso del Vittoriano, Roma;

Alla scoperta del Vesuvio, 2006, Osservatorio Vesuviano di Ercolano/ Pan-Palazzo delle Arti di Napoli/Palazzo Roccella e Museo Pignatelli - 2007, Complesso del Vittoriano, Roma;

Dagli Archivi delle scuole romane, 2006, Complesso del Vittoriano, Roma;

Solidarietà e sviluppo, 2006, Complesso del Vittoriano, Roma;

Andrea Pazienza a cura di Mariella Pazienza e Vincenzo Mollica, 2005, Complesso del Vittoriano, Roma;

Ombre elettriche. 100 anni di cinema cinese a cura di Marco Müller, 2005,

Complesso del Vittoriano, Roma;

Come ciliegi in fiore. La tradizione pittorica giapponese, 2005, Complesso del Vittoriano, Roma;

Milo Manara. Dai Borgia ai pittori del Novecento a cura di Milo Manara e Vincenzo Mollica, 2005, Complesso del Vittoriano, Roma;

Tra sogni e realtà. I Monopoli di Stato ieri e oggi, 2004, Complesso del Vittoriano, Roma e Castel Sant'Elmo, Napoli;

Alberto Sordi, 2004, Complesso del Vittoriano, Roma;

Moto Guzzi. Il sogno italiano, 2004, Complesso del Vittoriano, Roma.

2004 - 2015

Mostre sulla Memoria - Capo progetto

Coordinamento tecnico e scientifico eventi e mostre per la giornata internazionale in Memoria della Shoah dall'ideazione alla realizzazione

Complesso del Vittoriano – Comunicare Organizzando

Mostre ed eventi realizzati per le istituzioni di riferimento (Ministero Beni Culturali, Ministero dell'Istruzione, Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma):

La Liberazione dei campi nazisti a cura di Marcello Pezzetti/Fondazione Museo della Shoah di Roma, 2015, Complesso del Vittoriano, Roma;

Immagini di un conflitto. La memoria della II guerra mondiale nella provincia di Roma a cura di Umberto Gentiloni Silveri, 2012, Complesso del Vittoriano, Roma;

I ghetti nazisti a cura di Marcello Pezzetti/Fondazione Museo della Shoah di Roma, 2012, Complesso del Vittoriano, Roma;

Auschwitz – Birkenau a cura di Marcello Pezzetti/Fondazione Museo della Shoah di Roma, 2010, Complesso del Vittoriano, Roma;

1938 – 2008. Leggi razziali: una tragedia italiana a cura di Marcello Pezzetti e Bruno Vespa, 2009, Complesso del Vittoriano, Roma;

16 ottobre 1943. Con gli occhi di Aldo Gay 2007, Complesso del Vittoriano Roma;

Dalle leggi antiebraiche alla Shoah. Sette anni di storia italiana a cura di CDEC – Centro di documentazione ebraica contemporanea, 2004/2005, Complesso del Vittoriano, Roma;

Noi Ricordiamo, 2004, format contenente mostre, incontri, dibattiti e eventi vari nell'ambito del progetto "Memoria".

2004 - 2012

Festival - Capo progetto

Ideazione e definizione di contenuti ed eventi e coordinamento tecnico e scientifico delle iniziative dall'ideazione alla realizzazione;

Comunicare Organizzando Srl

La Provincia delle Meraviglie. Edizioni I, II, III e IV, 2009/2012. Format eventi culturali vari: mostre, seminari, convegni, tavole rotonde, concerti, videoproiezioni, caffè letterari e scientifici realizzato per la Provincia di Roma;

Il Lazio tra Europa e Mediterraneo. Edizioni I, II, III e IV, 2006/2009. Format eventi vari: mostre, convegni e premio Internazionale. Realizzato per la Regione Lazio;

Ieri, oggi, domani: l'Italia delle Tradizioni, 2008, eventi, mostre e concerti.

Realizzato per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Festival delle Scienze. Edizioni I e II, 2007/2008. Mostre, caffè scientifici, convegni, laboratori, eventi sul territorio laziale. Realizzato per la Regione Lazio;

Festa di Primavera. Edizioni I, II, III, 2005/2007., Mostre, convegni, concerti e proiezioni. Realizzata per la Provincia di Roma

2004 - 2014

Mostre Celebrative – Capo progetto

Coordinamento generale dall'ideazione alla realizzazione

Complesso del Vittoriano e sedi varie - Comunicare Organizzando

La Rai racconta l'Italia a cura di Costanza Esclapon, Alessandro Nicosia, Barbara Scaramucci, Marcello Sorgi, 2014, Complesso del Vittoriano, Roma, Triennale di Milano/Castel sant'Elmo, Napoli/ Auditorium Rai Arturo Toscanini e Gam, Palazzo Madama, Torino. Realizzata per la Rai in occasione delle celebrazioni per i 60 anni della Tv e i 90 anni della Radio;

Verso Expo 2015: La cultura del vino in Italia a cura di Massimo Montanari e Louis Godart, 2013, Complesso del Vittoriano, Roma. Realizzata per il Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali;

Verso Expo 2015 CulturaCibo a cura di Massimo Montanari, Complesso del Vittoriano, Roma. Realizzata per il Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali e per il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

150° Unità d'Italia, 2011, format comprendente mostre ed eventi sul territorio realizzati per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, per la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione;
Israele 60, 2008. Eventi, convegni, mostre, spettacolo teatrale e cerimonia di premiazione. Realizzato per l'Ambasciata di Israele in Italia in occasione delle celebrazioni per il 60° anniversario della fondazione dello Stato di Israele;
Centenario del Tempio Maggiore di Roma, 2004. Eventi, mostre, incontri in occasione delle celebrazioni per il centenario della Sinagoga. Realizzato per l'UCEI e la comunità ebraica di Roma.

2004 - 2009

Spettacoli dal vivo e concerti (Capo progetto)

Miniconcerto di **Eugenio Bennato**, 2009, Terrazzo del Bollettino, Vittoriano (in occasione del Premio internazionale *Il Lazio tra Europa e Mediterraneo*);
Concerto di **Stefano di Battista**, 2009, Palazzo Valentini, Roma;
Concerto di **Angelo Branduardi**, 2008, Complesso del Vittoriano;
Miniconcerto di **Fiorella Mannoia**, 2008, Terrazzo del Bollettino, Vittoriano, Roma (in occasione del Premio internazionale *Il Lazio tra Europa e Mediterraneo*);
Miniconcerto di **Antonello Venditti**, 2007, Terrazzo del Bollettino, Vittoriano, Roma (in occasione del Premio internazionale *Il Lazio tra Europa e Mediterraneo*);
Concerto/spettacolo *Feste e balli per Roma libera* con **Paolo Belli**, 2004, Piazza Venezia, Roma.

2002 - 2003

Coordinamento generale e attività di ricerca progetto Vetrina Italia

Comunicare Organizzando
Censimento generale delle opere storico-artistiche e architettoniche italiane.
Progetto di ricerca realizzato per il Ministero dei Beni e delle attività Culturali

1998 - 2002

Affiancamento nell'attività di studio, ricerca e stesura testi

Studio d'Arte Maria Letizia Paoletti Perizie per il tribunale di Roma e analisi non distruttive su opere d'arte finalizzate all'attribuzione e datazione dell'opera.
(fra le altre: Guercino, *Il seppellimento di Santa Petronilla*; Domenichino, *Erminia tra i pastori...*).

1993 ca

Stage e affiancamento attività ordinaria ed espositiva

Galleria L'Indicatore Italarate di Giuseppe e Teresa Purificato, Roma

1990 - 1993

Lezioni private (Greco, Latino, Italiano, Letteratura, Storia)

Allievi delle scuole elementari, medie inferiori e superiori.

Committenze istituzionali

Nel corso della carriera, collaborando con le diverse aziende, ho realizzato progetti commissionati da Istituzioni, Ambasciate e aziende pubbliche e private:
Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità tecnica di Missione; Ministero per i Beni e le attività Culturali; Ministero della Difesa; Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca; Ministero della cooperazione e sviluppo; Ministero dell'Agricoltura; Regione Lazio; Regione Piemonte; Regione Lombardia; Provincia di Roma; Comune di Roma; Rai; Agenzia del Territorio; Monopoli di Stato; AdR.

Pubblicazioni

Dora dai mille volti. Saggio in forma di racconto dedicato a Dora Maar, in **Picasso. Le origini del Mito**, pp 29-36, Sagep Edizioni, Genova 2023
Il Tevere di Tiberis. Un viaggio attraverso le immagini (Riflessioni sulla restituzione di paesaggi e geografie nell'allestimento di una mostra fotografica). Articolo pubblicato su **Geoframe** (n.I-2023), rivista scientifica semestrale di Studi e ricerche di Geografia visiva, La Sapienza Università di Roma.
Il viaggio di Dalì con Dante, saggio dedicato a Dalì illustratore della Divina Commedia, in **Salvador Dalì, Dante e il viaggio del Genio**, pp 9-13, Pandion Edizioni, 2022

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1999

Università La Sapienza, Roma
Laurea in Lettere con indirizzo Storia dell'Arte

1990

Liceo Classico Giulio Cesare
Diploma di maturità

